

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 5»

«Согласовано»

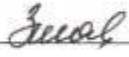
Руководитель МО

 /Машков В.А.
ФИО

Протокол № 1 от
«26» августа 2019г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УВР

 /Зигаренко О.А.
ФИО

«31» августа 2019г.

«Утверждаю»

Директор
МБОУ «СОШ № 5»

 /Родионов В.И.
ФИО

Приказ № 44 от
«31» августа 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

МУЗЫКА 5-9 КЛАСС

предмет, класс и т.п.

ПРОХОРОВА ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА – УЧИТЕЛЬ ПЕРВОЙ КАТЕГОРИИ

Ф.И.О., категория

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«18» августа 2019г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «музыка» обязательной предметной области "Искусство" для основного общего образования разработана на основе нормативных документов:

- ✓ Основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (Протокол № 1/5 от 8 апреля 2015г.);
- ✓ Федерального государственного стандарта основного общего образования утв. приказом Минобрнауки РФ от 06.10.2009 № 1577 (ред. от 31.12.2015);
- ✓ Авторской программы под редакцией Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской (Просвещение, 2018)

В рамках курса «Музыка» программа разработана для предметной линии учебников под редакцией авторов Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской для 5-8 классов

Учебники:

Музыка. 5 класс. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017.

Музыка. 6 класс. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2013.

Музыка. 7 класс. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2017.

Музыка. 8 класс. Г.П. Сергеева, Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Цель общего музыкального образования и воспитания — развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

В соответствии со стандартом основного общего образования по искусству изучение музыки направлено на решение следующих **задач**:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие музыкальности, музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию, образного и ассоциативного мышления, творческого изображения;
- освоение музыки и знаний о музыке, о ее интонационно-образной природе, жанровых и стилевых многообразиях, особенностях музыкального языка, о музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов, воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации исполняемых произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА (ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ)

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся.

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы; народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты проявляются в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанию выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих и исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;
- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах деятельности;
- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;
- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

ИЛИ

Личностные результаты:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре разных народов на основе знакомства с их музыкальными традициями, выявления в них общих закономерностей исторического развития, процессов взаимовлияния, общности нравственных, ценностных, эстетических установок;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в процессе познания произведений разных жанров, форм и стилей, разнообразных типов музыкальных образов и их взаимодействия;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения посредством раскрытия связей и отношений между музыкой и жизнью, освоения способов отражения жизни в музыке и различных форм воздействия музыки на человека;

формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;

формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные:

Учащиеся научатся:

логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям, выдвижения предположений и подтверждающих их доказательств;

применять методы наблюдения, экспериментирования, моделирования, систематизации учебного материала, выявления известного и неизвестного при решении различных учебных задач;

обсуждать проблемные вопросы, рефлексировать в ходе творческого сотрудничества, сравнивать результаты своей деятельности с результатами других учащихся; понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

понимать различие отражения жизни в научных и художественных текстах; адекватно воспринимать художественные произведения, осознавать многозначность содержания их образов, существование различных интерпретаций одного произведения; выполнять творческие задачи, не имеющие однозначного решения;

осуществлять поиск оснований целостности художественного явления (музыкального произведения), синтеза как составления целого из частей;

использовать разные типы моделей при изучении художественного явления (графическая, пластическая, вербальная, знаково-символическая), моделировать различные отношения между объектами, преобразовывать модели в соответствии с содержанием учебного материала и поставленной учебной целью;

пользоваться различными способами поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.

Учащиеся получают возможность:

научиться реализовывать собственные творческие замыслы, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением;

удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, духовно обогащая личность, в расширении и углублении знаний о данной предметной области.

Регулятивные:

Учащиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

прогнозировать содержание произведения по его названию и жанру, предвосхищать композиторские решения по созданию музыкальных образов, их развитию и взаимодействию в музыкальном произведении;

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

понимать композиционные особенности устной (разговорной, музыкальной) речи и учитывать их при построении собственных высказываний в разных жизненных ситуациях;

использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

Предметные результаты:

У учащихся будут сформированы:

представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;

основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;

организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Музыка как вид искусства.

Выпускник научится:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;

понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);

самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

Музыкальный образ и музыкальная драматургия

Выпускник научится:

раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;

понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Выпускник получит возможность научиться:

заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.; посещении концертов, театров и др.;

воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

Музыка в современном мире: традиции и инновации

Выпускник научится:

ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве Интернета.

Выпускник получит возможность научиться:

высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

Содержание курса «Музыка»

Основное содержание музыкального образования представлено следующими содержательными линиями:

- Музыка как вид искусства.
- Народное музыкальное творчество.
- Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.
- Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.
- Русская и зарубежная музыкальная культура XX-XXI вв.
- Современная музыкальная жизнь.
- Значение музыки в жизни человека.

Музыка как вид искусства. способ эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека. Специфика музыкального языка. Мелодия, ритм, темп, тембр, гармония, фактура. Роль выразительных средств в создании и исполнении музыкального произведения. Знакомство с нотной записью как средством фиксации музыкальной речи. Интонация. Музыкальный образ и его развитие.

Оркестр и его разновидности (симфонический, камерный, духовой, эстрадно-джазовый, оркестр народных инструментов). Выразительные возможности различных групп инструментов. Характеристика музыкальных инструментов. Хор и его разновидности (академический, народный). Выразительные возможности различных вокальных групп и тембров голоса (сопрано, альт, тенор, бас и др.).

Музыкальные жанры: вокальные (песня, романс), танцевальные (вальс, мазурка, полонез, полька, менуэт¹, марш), вокально-инструментальные (кантата, оратория), инструментальные (миниатюра, пьеса-фантазия, сюита, соната), симфонические (симфония, поэма, программная увертюра), музыкально-театральные (опера, балет, оперетта, мюзикл).

Музыкальная форма. Двух- и трехчастные формы. Вариации, рондо, сюита. Сонатно-симфонический цикл.

Музыкальные стили, творческие направления. Классицизм, романтизм, реализм, импрессионизм в музыке русских и зарубежных композиторов.

Народное музыкальное творчество. Фольклор как отражение жизни народа, его истории, отношения к человеку, природе, родному краю. Основные жанры и их развитие. Защитники Отечества в русском народном эпосе (былина, сказания и др.). Песня как память народа, хранительница традиций, обычаев, обрядов. Народное музыкальное творчество России в сопоставлении с народным искусством других стран.

Влияние народной, духовной и эстрадно-джазовой музыки на профессиональное музыкальное творчество.

Духовная музыка. Религиозная тематика как отражение общечеловеческих проблем в церковной и светской культуре. Духовная музыка в синтезе с храмовым искусством.

¹ Курсивом в тексте выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в Требования к уровню подготовки выпускников.

Русская музыка. Музыкальная культура XIX-XX веков. Образ Родины, ее история и современность в творчестве русских композиторов-классиков. Народные истоки их музыки. Жизненный и творческий путь. Знакомство с основными произведениями выдающихся композиторов (М.И.Глинка, М.П.Мусоргский, П.И.Чайковский, А.П.Бородин, Н.А.Римский-Корсаков, И.Ф.Стравинский, С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин, С.С.Прокофьев, Д.Д.Шостакович, Г.В.Свиридов).

Зарубежная музыка. Музыкальная культура XVIII-XX веков. Знакомство с произведениями наиболее ярких представителей зарубежной музыки. Народные истоки и своеобразие их творчества (И.-С.Бах, В.-А.Моцарт, Л.Бетховен, Дж.Верди, Ж.Бизе, Ф.Шопен, И.Штраус, М.Равель, К.Дебюсси, Дж.Гершвин и др.).

Современная музыкальная культура. Традиции и новаторство в музыкальном искусстве. Развитие основных музыкальных жанров. Основные направления музыкального эстрадно-джазового искусства. Песенное творчество России XX века. Молодежная музыкальная культура: жанры, стили, направления. Вкус и мода. Взаимопроникновение легкой и серьезной музыки.

Музыка в семье искусств. Литературные образы в музыкальном искусстве. Отражение музыки в литературном творчестве. Музыка и изобразительное искусство. Музыка в драматическом театре, в кино и на телевидении. Роль музыки в искусстве хореографии. Профессиональное и народное танцевальное творчество. Виды танца в балетном театре (классический, народно-сценический, историко-бытовой танец). Танцы народов мира.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В 5-8 КЛАССАХ (1 ч. в НЕДЕЛЮ, ВСЕГО 140 ч.)

5 КЛАСС (35 ч.)

№ п/п	Темы	Кол- во часов	Материалы учебника
Музыка и литература (17ч.)			
1.	Что роднит музыку с литературой	1	
2.	Вокальная музыка	2	
3.	Фольклор в музыке русских композиторов	2	
4.	Жанры инструментальной и вокальной музыки.	1	
5.	Вторая жизнь песни	1	
6.	Обобщающий урок 1 четверти	1	
7.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	
8.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	2	
9.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	
10.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	
11.	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1	
12.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	
13.	Мир композитора	1	
14.	Обобщающий урок II четверти	1	
Музыка и изобразительное искусство (18ч.)			
15.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	
16.	Небесное и земное в звуках и красках	1	

17.	Звать через прошлое к настоящему	1	
18.	Музыкальная живопись и живописная музыка	2	
19.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	2	
20.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	
21.	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве	1	
22.	Обобщающий урок III четверти	1	
23.	Застывшая музыка	1	
24.	Полифония в музыке и живописи	1	
25.	Музыка на мольберте	1	
26.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	
27.	О подвигах, о доблести, о славе...	1	
28.	В каждой мимолетности вижу я миры...	1	
29.	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне	1	
30.	Обобщающий урок IV четверти	1	

6 КЛАСС-35 ЧАСОВ

№ п/п	Темы	Кол- во часов	Материалы учебника
Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17ч.)			
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Песня-романс	1	
2.	Два музыкальных посвящения	1	
3.	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея	1	
4.	Уноси мое сердце в звенящую даль...Музыкальный образ и мастерство исполнителя. Картинная галерея	1	
5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов. Песня в свадебном обряде. Сцены свадьбы в операх русских композиторов	1	
6.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	1	
7.	Старинной песни мир. Песни Франца Шуберта. Баллада «лесной царь». Картинная галерея	1	
8.	Обобщающий урок 1 четверти	1	
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Народное искусство древней Руси	1	
10.	Русская духовная музыка. Духовный концерт	1	
11.	«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжеты и образы фресок	1	
12.	«Перезвоны». Молитва	1	
13.	Образы духовной музыки Западной Европы. «Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал. Образы скорби и печали. «Stabat mater». «Реквием».	1	
14.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1	
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни вагантов. Авторская песня сегодня. Глобус крутится, вертится... Песни Булата Окуджавы	1	

16.	Джаз – искусство XX века. Спиритчуэл и блюз. Джаз – музыка легкая или серьезная?	1	
17.	Обобщающий урок II четверти	1	
Мир образов камерной и симфонической музыки (18ч.)			
18.	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Шопена. Вдали от Родины.	1	
19.	Инструментальная баллада.	1	
20.	Рождаются великие творения. Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея	1	
21.	Инструментальный концерт. «Времена года». «Итальянский концерт»	1	
22.	Космический пейзаж. Быть может, вся природа – мозаика цветов? Картинная галерея	1	
23.	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. «Тройка». «Вальс». «Весна и осень». «Пастораль»	1	
24.	«Военный марш». «Венчание». Над вымыслом слезами обольюсь	1	
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. В печали весел, а в веселье печален. Связь времен	1	
26.	Обобщающий урок III четверти	1	
27.	<i>Программная увертюра.</i> Увертюра «Эгмонт». «Скорбь и радость»	2	
28.	Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта»	2	
29.	<i>Мир музыкального театра.</i> Балет «Ромео и Джульетта»	1	
30.	Мюзикл «Вестсайдская история».	1	
31.	Опера «Орфей и Эвридика». Рок-опера «Орфей и Эвридика»	1	
32.	<i>Образы киномузыки.</i> «Ромео и Джульетта» в кино XX века. Музыка в отечественном кино	1	
33.	Обобщающий урок IV четверти	1	

7 КЛАСС – 35 ЧАСОВ

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Материалы учебника
Особенности драматургии сценической музыки (17ч)			
1.	<i>Классика и современность. Музыкальная драматургия – развитие музыки</i>	2	
2.	<i>В музыкальном театре.</i> Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Судьба человеческая – судьба народная. Родина моя! Русская земля	2	
3.	<i>В концертном зале.</i> Симфония. Симфония №40 В. А. Моцарта.	1	
4.	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери. Симфония №5 Л. Бетховена	2	
5.	Героическая тема в музыке	1	
6.	<i>В музыкальном театре.</i> Балет.	1	
7.	Обобщающий урок I четверти	1	
8.	<i>Камерная музыка.</i> Вокальный цикл	2	

9.	<i>Инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция</i>	1	
10.	Прелюдия	1	
11.	Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна	1	
12.	«Concerto grosso» А. Шнитке.	1	
13.	А. Шнитке. Сюита	1	
14.	Обобщающий урок II четверти	1	
Основные направления музыкальной культуры (18ч.)			
15.	<i>Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса» И. С. Баха. От страдания к радости. Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина</i>	2	
16.	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени». Литературные страницы «Христова Всенощная» И. Шмелёва	3	
17.	<i>Рок-опера «Иисус Христом – суперзвезда». Вечные темы. Главные образы</i>	3	
18.	<i>Светская музыка. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховена.</i>	1	
19.	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В. А. Моцарта	1	
20.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	
21.	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.	1	
22.	Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея	1	
23.	<i>Музыка народов мира</i>	1	
24.	<i>Международные хиты</i>	1	
25.	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	2	
26.	Обобщающий урок	1	

8 КЛАСС – 35 ЧАСОВ

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Материалы учебника
Особенности драматургии сценической музыки (17ч)			
1.	<i>Классика в нашей жизни</i>	1	
2.	<i>В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»</i>	2	
3.	<i>В музыкальном театре. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон русской земли». «Первая битва в половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»</i>	1	
4.	<i>В музыкальном театре. Рок-опера. Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».</i>	2	
5.	Мюзикл. «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	2	
6.	<i>Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра</i>	1	
7.	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	
8.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты»	2	
9.	<i>Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»</i>	1	

10.	<i>В концертном зале.</i> Симфония: прошлое и настоящее. Симфония №8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1	
11.	Симфония №5 П. Чайковского	1	
12.	Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка – это огромный мир, окружающий человека	1	
13.	Обобщающий урок	1	
Традиции и новаторство в музыке (18ч.)			
14.	Музыканты – извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин. Развитие традиций оперного спектакля.	2	
15.	Опера «Кармен». Ж. Бизе. Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	3	
16.	Балет «Кармен-сюита». Р. Щедрин. Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	3	
17.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира. Классика в современной обработке	2	
18.	<i>В концертном зале.</i> Симфония №7 («Ленинградская»). Д. Шостакович. Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	3	
19.	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов	1	
20.	Галерея религиозных образов. Неизвестный Свиридов. «О России петь- что стремиться в храм...». Запевка, сл. И. Северянина. Хоровой цикл «Песнопения и молитвы». Г. Свиридов	1	
21.	Сет фресок Дионисия – миру («Фрески Дионисия. Р. Щедрин)	1	
22.	<i>Музыкальное заветование потомкам</i> (Гейлигенштадское заветование Л. Бетховена). Р. Щедрин)	1	
23.	Обобщающий урок «Пусть музыка звучит!»	1	